



Corporazione Delle Arti

Arti del Ricamo e Tessili Italiano

Le Arti di Filo sono arti antiche, che affondano le loro radici nella notte dei tempi. Attraverso i secoli e grazie alle migrazioni, queste abilità hanno viaggiato da un continente all'altro, da un paese all'altro, hanno subito modifiche e si sono adattate alle esigenze del luogo in cui sono approdate e delle persone che ne hanno usufruito.

Fonti di sostentamento per qualcuno, passatempo per altri, il ricamo, il merletto, la tessitura, timidamente e purtroppo, ingiustamente sempre all'ombra delle altre Arti, hanno attraversato i secoli e sono giunti sino ai nostri giorni. Qual è il loro futuro in un mondo in cui tutto è tecnologico, veloce, immediato, esattamente il contrario di quello che è necessario per praticarle?

Ebbene, sino a poco tempo fa, non avrei saputo cosa rispondere, avrei avuto molti dubbi e molti timori: oggi sono decisamente più ottimista. Pur consapevole, come ho già affermato più volte, che le attività artistiche necessitano della presenza, della trasmissione diretta del sapere, mi sono resa conto che sia possibile dare loro impulso e visibilità attraverso i mezzi tecnologici, i social, il web.

Il Covid19 ci ha obbligati in molti casi a riorganizzare la nostra vita, a rivedere le nostre abitudini e, come succede molte volte, da un'esperienza negativa, sono nati nuovi impulsi e nuove idee. La Corporazione delle Arti, nello spazio di Abilmente Ottobre 2020, ha sperimentato, per la prima volta, un nuovo modo di partecipare ad una fiera.



A cura di:
Gisella Tamagno
Vice Presidente Corporazione delle Arti
www.corporazione dellearti.it
info@corporazione dellearti.it
FB: corporazione dellearti
YouTube: Corporazione delle Arti

videomaker: Giovanni Pacelli
giopa94@tiscali.it



Eravamo consapevoli che sarebbe stata una edizione diversa: meno espositori e partecipazione del pubblico incerta, ma non volevamo mancare, non volevamo dichiararci sconfitte e così, grazie al supporto dello staff di Fiere di Vicenza e alla capacità organizzativa e gestionale di Adriana Armanni, lo spazio della Corporazione si è trasformato in un set televisivo dal quale sono state trasmesse, in diretta, conferenze per la presentazione di libri, interviste ad artiste attive in più settori delle Arti di Filo, dimostrazioni tecniche, collegamenti con artiste straniere; si è dato spazio alle redattrici di Giuliana Ricama che hanno raccontato questa rivista unica nel suo genere in Italia e che si sta lanciando all'estero; è stato effettuato un collegamento con l'Erasmus Day grazie alla collaborazione con Geapolis nella persona della Dottoressa Antonella Cesari. Tutte le trasmissioni si sono svolte in italiano e in inglese, con traduzione simultanea di Adriana, mentre la parte tecnica ed il montaggio sono stati curati dal dinamico e creativo giovane video maker della Corporazione, Giovanni Pacelli.

È mancato il calore del pubblico affollato sopra le nostre mani? Certo!

Sono mancati gli scambi di idee e le complicità tra colleghe? Sicuramente!

Però abbiamo dimostrato che le Arti di Filo possono e devono continuare a migrare da un continente all'altro, da un paese all'altro con i mezzi attuali,

diffondendo cultura, raccogliendo idee e creando legami. Le inaspettate visualizzazioni della nostra pagina FB, ci hanno entusiasmato ed incoraggiato.

Dopo il passaggio del Covid19 nulla sarà più come prima, nemmeno le Arti di Filo e la Corporazione delle Arti: d'ora innanzi, le attività sul web affiancheranno la pratica. Un lavoro impegnativo ci attende, ma siamo determinate.

La Corporazione sta crescendo costantemente. Tutte noi socie, vecchie e nuove, ci stiamo impegnando per far sì che la lontananza non sia un ostacolo ma un'opportunità per ampliare le nostre capacità di comunicazione. Ci organizziamo, ci consultiamo, ci confortiamo, anche se non possiamo vederci.

I corsi on line che, come previsto dallo Statuto, fanno parte della **formazione garantita gratuitamente** alle

nostre Socie, sono anche un momento di condivisione di opinioni e un'occasione per stare insieme. È un nuovo modo? Sì, è un nuovo modo, ormai dobbiamo prenderne atto e farne tesoro.

Cosa è cambiato dall'anno scorso? Le parole di Sabina che potete leggere qui di seguito, ci raccontano l'entusiasmo, il mettersi alla prova, le soddisfazioni e le fatiche che ha provato l'anno scorso, quando ha deciso di aderire alla Corporazione, ma sono ancora le stesse, anche quest'anno. È solo cambiato il mezzo e niente ci ferma! L'amore per le Arti di Filo è certamente più tenace, soprattutto in questo momento.

Ci stiamo preparando alla prossima primavera, con nuove iniziative, con nuovi eventi, con **aggiornamento continuo per le Socie**, perché la forza della Corporazione è l'interscambio culturale e la disponibilità di ognuna alla causa comune.

PROTAGONISTE... Sabrina Scattu

"La qualifica professionale sarebbe per me un grande traguardo dopo tanti anni dedicati alle Arti di Filo. Mi aiuterebbe nella divulgazione di questa magnifica disciplina, che per me non è mai stata un mero hobby, ma un'accesa passione che cerco di svolgere al meglio delle mie competenze, approfondendo punti e tecniche, studiando la storia del ricamo e la sua evoluzione nel tempo. Inizio questo articolo con la parte conclusiva della mia lettera motivazionale.

Ho sentito parlare per la prima volta della Corporazione sulle pagine di Giuliana Ricama ed ho avuto subito una folgorazione. Era quello che cercavo, la possibilità concreta di avere un riconoscimento dopo diversi anni di impegno ed insegnamento.

Dal primo momento ho ritrovato nell'associazione la profondità, la ricerca e la serietà nel proporre un tema non facile come il riconoscimento della professione di insegnante delle arti tessili. Non vi nascondo l'emozione nel vedere la mia domanda accettata ed ancora più grande quella della giornata del 17 ottobre 2019 a Vicenza.

Sono arrivata con tante aspettative, timorosa di confrontarmi con persone che non conoscevo, che arrivavano da tutte le regioni d'Italia ed io sola dalla Sardegna, ad affrontare un esame che si presentava come una tappa importante per la mia professionalità.

Sono stata accolta dal sorriso e dalla professionalità, dal piacevole caos organizzato della fiera, dalle colleghe pronte per la Prova d'Arte armate di telaio, fili e tessuti. La commissione esaminatrice che ci rivolgeva le domande sulle tecniche presentate, sulla storia e la cultura del ricamo ed il pubblico che si fermava davanti a noi curioso ed interessato ai nostri lavori, hanno fatto sì che l'emozione ed il timore si trasformassero in consapevolezza e determinazione del mio saper fare. È stata un'esperienza formidabile che mi ha dato l'opportunità di crescere professionalmente e di conoscere personalmente colleghe ricamatrici ed insegnanti di grande valore.

È ormai passato un anno e l'entusiasmo non è scemato, ma continua ad essere vivo e presente nella mia formazione di insegnante. Anche durante il lockdown ci siamo sentite e viste in video conferenza, ci siamo confrontate circa gli effetti della pandemia sulla nostra professione, ed abbiamo approfondito alcuni aspetti della nostra formazione con lezioni di informatica e progetti per il futuro.

La Corporazione delle Arti rappresenta per me un salto di qualità dal punto di vista professionale e personale, la possibilità di portare fuori dalla mia regione la tradizione del ricamo sardo: la sua divulgazione tramite l'insegnamento è un filo che attraversa il mare e che mi unisce alle altre colleghe nel trasmettere emozione e cultura.



gennaio 2021

PUNTO RINASCIMENTO

a cura di Francesca Genna

PIZZO AD AGO TOSCANO

a cura di Adriana Armani

PUNTO BRICCO

a cura di Gisella Tamagno

TESSITURA A TAVOLETTE

a cura di Francesca Baldassari

PROGRAMMA DI GRAFICA PUBBLICITARIA

a cura di Adriana Armani

CALENDARIO
APPUNTAMENTI

Uno dei vantaggi di far parte della
Corporazione delle Arti,
è l'aggiornamento continuo e gratuito
per le Socie che hanno a disposizione
esclusiva di ciascuna una vasta scelta di corsi
di approfondimento proposti ogni mese.

Ecco quelli di gennaio e febbraio.

febbraio 2021

SFILATURE MYRESCHKA

a cura di Maria Antonietta Capotosto

MERLETTO DI ORVIETO

a cura di Loretta Lovisa

RICAMO IN ORO - basi

a cura di Antonia Murgolo

PUNTO SILIN

a cura di Alessandra Lorenzi

PROGRAMMA DI COMPOSIZIONE FILMATI

a cura di Adriana Armani



Insieme ... Ri-creativi per immaginare inediti possibili

a cura di Antonella Cesari - (Presidente Geapolis Adult Learning Opportunities)

• **Ciò che è vitale ha bisogno di crescere.**

Sono trascorsi esattamente due anni da quando la collaborazione tra Geapolis e la Corporazione delle arti ha iniziato a tradursi in un impegno condiviso e complementare. Da subito sfidati a promuovere e sostenere sinergie e processi virtuosi utili, da una parte, a comunicare il valore educativo, culturale, sociale e commerciale delle arti del filo al grande pubblico e, dall'altra, sollecitare un cambio di passo e un approccio innovativo al tema della valutazione delle competenze. Uno sforzo necessario per creare i presupposti per vedere riconosciute, anche a livello istituzionale le professionalità delle ricamatrici.

• **In punta di piedi... per guardare oltre.**

All'inizio di questo nuovo anno, inoltre, scopriamo come la sinergia tra la rivista Giuliana ricama e la Community web di Geapolis si sia rivelata una collaborazione vivace e innovativa. Abbiamo iniziato a gettare le basi di quella che oggi, a causa dell'emergenza sanitaria, diventa una necessità, ovvero, "mettere in comunicazione la comunicazione", far dialogare la stampa tradizionale con il web, attraverso la programmazione e la progettazione condivisa. Nel corso di questi due anni molti gli spunti di riflessione pubblicati sulla rivista. Una sinergia "blended learning" per approfondire i temi proposti nello spazio web progettato all'interno della community web di Geapolis. L'obiettivo principale è stato quello di fornire alle ricamatrici strumenti utili all'autovalutazione delle proprie abilità e competenze, fino alla compilazione del portfolio della ricamatrice. Per saperne di più...

Step by Step... Geapolis & Giuliana Ricama Networking

<http://geapolis.eu/step-by-step-geapolis-giuliana-ricama-networking/>



Incoraggiati dai risultati positivi di questa sperimentazione, siamo pronti per accogliere la sfida che i mesi e, probabilmente, gli anni a venire ci riservano. Sarà necessario investire, anche attraverso le potenzialità del web, nella formazione e nella crescita personale e professionale delle ricamatrici, per salvaguardare un settore che merita riconoscimento e rispetto per l'eredità storica, culturale e professionale che custodisce. Noi cercheremo di fare la nostra parte con creatività, perché "senza creatività non ci sarebbe progresso e ripeteremmo sempre gli stessi schemi".
FOCUS 2021- CREATIVITÀ & IMMAGINAZIONE