

Corporazione Delle Arti

Arti del Ricamo e Tessili Italiani



Dopo mesi di ricerche, dubbi, discussioni, scambi di opinioni ed intenso lavoro, la Corporazione delle Arti, nelle persone delle otto socie fondatrici (Adriana Armanni, Luisa Bovani, Mirella Bulletti, Loretta Lovisa, Maria Elide Melani, Laura Merlo, Manuela Scarpin, Gisella Tamagno) è lieta di annunciarvi il raggiungimento di un importante traguardo:

la prima Prova d'Arte

L'entusiasmo mi ha portata a scrivere di getto la frase di apertura di questo articolo ma, dato che mi rendo conto che molte persone si chiederanno a cosa mi sto riferendo, mi accingo a spiegarlo.

Riassumo brevemente quanto illustrato precedentemente su Giuliana Ricama e nel corso delle ultime fiere e mostre del settore. La Corporazione delle Arti è stata fondata con l'obiettivo di permettere l'ottenimento di una Attestazione di Qualifica Professionale per le/gli insegnanti di Arti di Filo (ricamo, merletto, tessitura, cucito non sartoriale) sul territorio italiano. L'attestazione e l'iscrizione alla Corporazione delle Arti saranno un valore aggiunto alla professionalità di ogni docente che potrà avvalersi dei molteplici servizi offerti dalla Corporazione stessa. Ci auguriamo che, partendo da questo primo scalino, si possa raggiungere, in breve tempo, la vetta di un riconoscimento istituzionale e ministeriale che inserisca le Arti di Filo nei programmi didattici e nelle attività ludico-terapeutiche come già avviene in altri paesi.

Per l'ottenimento dell'Attestazione, la Corporazione si avvarrà della collaborazione di una commissione composta da valenti e riconosciuti professionisti italiani e stranieri che valuteranno i candidati nel corso di una

Prova d'Arte che si svolgerà giovedì 17 ottobre nel Padiglione 2 ad "Abilmente"

Quartiere fieristico - Via dell'Oreficeria - Vicenza, Italy

La Prova d'Arte, che consisterà nella presentazione, da parte di ogni candidato, di un curriculum e di alcuni manufatti, e nell'esecuzione dal vivo di un lavoro nella tecnica per la quale si desidera ottenere l'Attestazione, si svolgerà in **forma pubblica**.

Colgo l'occasione per invitare tutti voi a venire a Vicenza, oltre che per visitare uno dei saloni più ricchi ed interessanti nel campo della creatività dove potrete trovare, come sempre, le più importanti scuole di ricamo e di merletto, anche per assistere a questo insolito evento: avrete l'occasione di vedere all'opera dei professionisti "sotto esame", potrete incontrare i membri della commissione ed ammirarne le opere e magari - perché no? - decidere di iscrivervi alle Prove d'Arte che si svolgeranno prossimamente!

Vi aspettiamo, con l'emozione che accompagna ogni "Prima"!!!

A nome della Corporazione ringrazio l'Ente Fiere di Vicenza per l'ospitalità e il supporto logistico e la Rivista Giuliana Ricama per la collaborazione e la disponibilità.

Gisella Tamagno

Vicepresidente Corporazione delle Arti

a cura di Antonella Cesari - Formatrice (sviluppo organizzativo e gestione risorse umane)

Prosegue la collaborazione con l'associazione Geapolis, che attraverso il sito propone approfondimenti e strumenti utili ad accompagnare le ricamatrici e le merlettaie nel percorso di autovalutazione. L'obiettivo è quello di permettere a tutti di documentare in prima persona le proprie competenze e abilità valorizzando la specificità del proprio lavoro e l'unicità dei propri manufatti.

Mappa & Bussola... Strumenti per l'autovalutazione 2/Imparare a riconoscere e valorizzare le proprie capacità creative

La creatività è fatta di immaginazione, ricerca, ideazione. È la capacità di innovare ma anche la capacità di rinnovare, la capacità di creare nuove tecniche e l'audacia di perseguire risultati inediti... È proprio vero, "la creatività è l'intelligenza che si diverte". Bellezza, creatività, arte del filo: quali relazioni e quali necessarie interdipendenze per arrivare all'eccellenza del prodotto finale? Prova a scoprire quanto sei creativa....

Per saperne di più - <http://geapolis.eu/cantiere-aperto-il-portfolio-della-ricamatrice/>