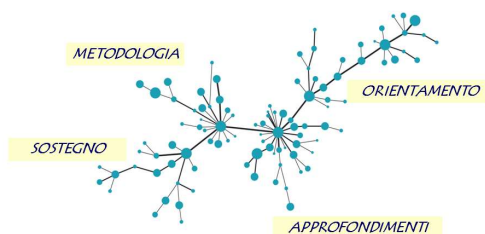




STEP by STEP

Assessment of experiential learning for Individual and Collective Empowerment



1

Crisi e disorientamento sociale ed economico post Covid19 *Opportunità v/disillusione*

*Strumenti per accompagnare
un processo di autovalutazione
(orientarsi tra pars destruens v/ pars construens)*

MAGGIO 2020

1. DA DOVE VENIAMO

Partendo dalle attività svolte insieme nell'ambito del progetto STEP by STEP possiamo dire che prima della pausa forzata (causa Covid 19), tutte noi eravamo impegnate nelle nostre rispettive mission e visio, con l'obiettivo di crescere insieme e migliorare la nostra professionalità e le nostre proposte formative nei rispettivi ambiti di azione (formazione degli adulti, scuole di teatro, scuole di ricamo). In questi mesi ci siamo impegnate in un percorso di rilettura del nostro impegno professionale con l'obiettivo di promuovere la cultura organizzativa delle nostre associazioni e la qualità dell'insegnamento all'interno di "comunità che apprendono" (scuola di ricamo-scuola di teatro) e della riflessività (Knowledge Management) a partire dalle evidenze. Per rendere visivamente il senso del percorso proviamo a riflettere a partire dal seguente schema:



Proponiamo una verifica per valutare quanto il modello della learning organization (organizzazione che apprende) caratterizzava le scuole di teatro e le scuole di ricamo prima dell'emergenza Covid 19 e che cosa cambierà durante e dopo l'emergenza Covid 19. Utilizzando lo schema seguente ,provate a fare una riflessione a partire dalla vostra esperienza ma che possa essere utile anche ad altri vostri colleghi.

	<i>Prima dell'emergenza</i>	<i>Durante l'emergenza Covid</i>		<i>Cosa mi immagino per il futuro</i>	
		Destruens	Construens	Destruens	Construens
<i>VISION CONDIVISA</i>					
<i>PADRONANZA DI SÉ</i>					
<i>MODELLI MENTALI</i>					
<i>APPRENDIMENTO COLLABORATIVO</i>					
<i>APPROCCIO SISTEMICO</i>					

2. CHE COSA POSSIAMO FARE ADESSO?

Un percorso logico per la valutazione....

OBIETTIVO:

investire nelle competenze di valutazione per comprendere il presente e costruire il futuro

1. Che problema dobbiamo comprendere e risolvere?
2. Se penso alla mia scuola di ricamo, al progetto della Corporazione delle arti e alle scuole di teatro provo ad individuare le azioni e le motivazioni per cui: “non posso arrendermi ora” oppure quelle per cui “adesso dico basta”.

Tre domande per rispondere ai pessimisti e guardare oltre:

- Puoi provare che le tue azioni fanno la differenza?
- Puoi dimostrare che quello che fai serve?
- Potresti farlo meglio? Come?

3. IL FUTURO TRA PERSEVERANZA E NECESSITÀ DI CAMBIAMENTO

1. Qual è la “nuova” situazione che vogliamo creare?
2. Lo stiamo facendo in maniera efficace ed efficiente?
3. Prima dell'emergenza, il progetto della scuola di ricamo/ di teatro stava producendo i risultati desiderati?
4. Abbiamo la possibilità di fare qualcosa di diverso e/o più efficace?
5. Riesco a valutare un piano B?