

EVALUATION AND QUALITY ASSURANCE IN EDUCATION AND TRAINING

Garanzia nella valutazione e nella qualità
dell'educazione e della formazione
corso Idec organizzato nel progetto di mobilità
degli adulti Erasmus K1

LA CERTIFICAZIONE EUROPEA

Nei mesi di aprile e maggio scorsi abbiamo frequentato il corso Europeo ottenendo la CERTIFICAZIONE in merito alla Valutazione della Formazione e dell'Educazione.

Cos'è? Cosa vuol dire per la Corporazione delle Arti, avere nella Direzione persone che abbiano ottenuto la certificazione europea? Cos'è la certificazione nella Valutazione della Formazione e dell'Educazione?

Sono le domande che le Socie per prime ci hanno posto, quando abbiamo annunciato che finalmente avremmo potuto cominciare il corso per il quale avevamo vinto il bando di partecipazione grazie alla dott.ssa Cesari di Geapolis, che come ormai sapete, ci affianca dall'inizio nella nostra missione per il riconoscimento della formazione non formale ed informale degli adulti, nell'ambito delle Arti di filo.

Diciamo "finalmente", perché nel 2019, all'inizio della nostra strada, già pochi mesi dopo aver fondato la Corporazione, quel risultato ci aveva riempito di gioia, di orgoglio per aver presentato un progetto interessante al punto tale da essere inserite in un **progetto Erasmus K1** ed avere così la possibilità di incontrare figure simili

A cura di:
Adriana Armani
Presidente Corporazione delle Arti
www.corporazione dellearti.it
info@corporazione dellearti.it
FB: corporazione dellearti
YouTube: Corporazione delle Arti

videomaker: Giovanni Pacelli
giopa94@tiscali.it

alla nostra, di altri paesi Europei, di confrontarci con loro e di approfondire le nostre conoscenze, studiando insieme.

L'esultanza di aver vinto la partecipazione al corso, prevista inizialmente per l'inizio maggio 2020 ad Atene, ci ha dato una carica notevole per tutto il 2019, sapendo fin da giugno di essere state selezionate. I preparativi per la partenza erano iniziati già da novembre e tutto era pronto: documentazione, ricerche, biglietti aerei, albergo, contatti con Scuole di ricamo in Grecia.

Che delusione vedere che da marzo 2020 tutto è stato rimandato! Nell'incertezza, le date di possibile partenza si sono susseguite più volte, fino a quando è stato chiaro che non sarebbe stato più possibile andare ad Atene. Abbiamo quindi deciso di comune accordo con l'organizzatore IDEC Training Center di frequentare online. Ciò che era preventivato come studio in presenza in 5 giorni, è stato diluito in 5 settimane, da aprile a metà maggio. Potrete pensare: beh... meglio! Più facile!

Eh, no. Non è stato più facile, lo abbiamo scoperto subito. Curiosissime, fin dal primo giorno non vedevamo l'ora di poter accedere ai contenuti del modulo, previsto per la prima settimana. Appena aperto, ci siamo rese conto con estremo piacere di quanto fosse ben strutturato e interessante, ma altrettanto abbiamo subito compreso quanto sarebbe stato impegnativo. Abbiamo avuto anche un momento di scoramento cruciale, in cui abbiamo raccolto tutte le nostre forze per superare l'impasse ed andare avanti.

Il programma molto intenso ci ha tenuto incollate alla videochiamata Whatsapp per giorni, ogni settimana, dalla mattina alla sera, ritagliando ogni momento libero dai nostri rispettivi impegni di lavoro per poter ascoltare le videolezioni e soprattutto preparare le esercitazioni insieme. Una sfida che ci ha stremate, ma ci ha migliorato

notevolmente.

È stata una fatica che non ci aspettavamo così impegnativa, a dire il vero. Il corso, articolato su cinque settimane con invio di lezioni e relativi compiti la domenica e verifica del lavoro svolto il venerdì, in collegamento con i docenti IDEC -tutto rigorosamente in inglese-, ci ha permesso di affrontare tematiche quali

- l'analisi e lo sviluppo dell'insegnamento e dell'apprendimento,
- i processi di Qualità e Valutazione,
- l'implementazione dei processi educativi,
- la formulazione di questionari progettuali e di gradimento.

Vi chiederete; "Cosa c'entrano questi argomenti con l'insegnamento delle Arti di Filo?". Confessiamo che, al primo impatto, anche noi pensavamo di aver sbagliato corso, che il tutto fosse sovradimensionato rispetto alle nostre esigenze ed invece, nell'ottica di un auspicabile quanto indispensabile futuro processo di adeguamento dell'istruzione di ogni ordine e grado in ambito formale, non formale ed informale a livello europeo, i procedimenti indicati, le analisi consigliate, le redazioni di schemi imposti che aiutano ad affrontare e a risolvere qualsiasi problematica, ci hanno obbligate a concentrarci per mettere a fuoco ogni minimo particolare della nostra attività di insegnanti e a sviscerarne le negatività e le positività, confrontandoci con gli esempi forniti e con i report di analoghi gruppi in mobilità in altri paesi. Gli esercizi ci hanno fornito strumenti di controllo della prassi di Valutazione della Formazione già in atto nella Corporazione, consolidandola. Abbiamo messo a fuoco i nostri punti di forza, ottenendo commenti degli organizzatori volti a migliorare la condivisione dei compiti all'interno della Corporazione e suggerimenti utilissimi su come ampliare la rete di collaborazione istituzionale. È stato un lavoro lungo, impegnativo e faticoso, che ci ha regalato molte soddisfazioni e ci ha fatto capire alcune cose molto importanti, che sembrano scontate e che, invece, sono piuttosto rare:

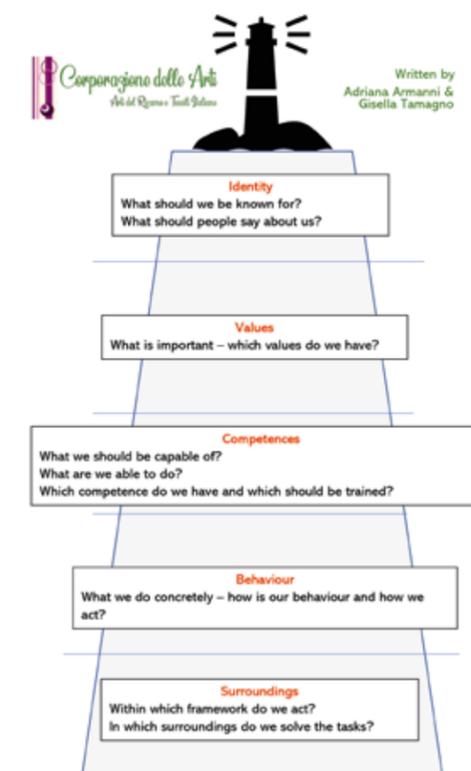
- **puntare sempre in alto, in qualsiasi attività: è impegnativo, ma le soddisfazioni ripagano di qualsiasi fatica**
- **affidare il proprio apprendimento a persone qualificate: attenzione ai millantatori**
- **mettere a disposizione degli altri le proprie competenze: arricchisce chi dà e chi riceve**
- **non smettere di apprendere: più si studia e più ci si rende conto di aver voglia di imparare, di aver bisogno di imparare e.... non si impara mai abbastanza**
- **una professione senza riconoscimento di qualità non ha futuro, ormai. La regolamentazione europea va sempre di più in questo senso ed essere pronti alle prossime scadenze - piuttosto vicine nel tempo - con una prassi consolidata e riconosciuta, è indispensabile per le/gli insegnanti di Arti di Filo, come lo è già per molti altri settori.**

Ora, forti della Certificazione ottenuta, stiamo rielaborando quanto appreso e lo metteremo a disposizione dello sviluppo dell'attività di insegnanti di Arti di Filo, sperando di aver aggiunto un altro mattone alla costruzione del futuro della nostra professione.

Non finisce qui: continueremo ad alimentare la rete di contatti, scambi e collaborazioni tra tutti i partners con i quali abbiamo già lavorato e cercheremo di ampliarla, incrementando le sinergie, consapevoli del fatto che l'unione rende tutti più forti.

Chi deciderà di unirsi alla Corporazione deve essere consapevole che al suo interno si lavora duro, continuamente, alzando ogni volta l'asticella per raggiungere un obiettivo più alto. Ottenere l'Attestazione di qualità e qualificazione dei servizi fornita dalla Corporazione a garanzia della professionalità degli iscritti è solo il primo passo verso una formazione continua, che ha come obiettivo il **miglioramento delle capacità e delle competenze di ognuna, non solo nelle Arti di Filo**, per non vedere sulla faccia del nostro interlocutore una reazione che rasenta la compassione quando si afferma di essere un'insegnante di ricamo, di merletto o di tessitura, per non dover più difendere la propria professionalità, le proprie competenze, le proprie capacità, solo perché il nostro lavoro è considerato un passatempo per il tempo libero, adatto a signore attempate, eredi di un passato pesante da scrollarsi di dosso.

L'Europa ci aspetta, care colleghe! Noi siamo pronte!





Con Erasmus + una mobilità virtuale in Europa per imparare a valutare la qualità dell'apprendimento degli adulti

a cura di Antonella Cesari - (Presidente Geapolis Adult Learning Opportunities)

In collaborazione con la Corporazione delle arti e la rivista Giuliana Ricama, la ricerca-azione STEP by STEP incoraggia un processo di lavoro in rete che contribuisce, da un lato alla diffusione di una cultura della valutazione anche in contesti di apprendimento non formale e, dall'altro, offre un contributo di carattere teorico-pratico sui temi dell'autovalutazione e della valutazione delle competenze, intese, in primo luogo, come un processo di valorizzazione delle persone, nella loro dimensione umana e professionale.

Qualità significa fare le cose bene quando nessuno ti sta guardando



"Just today we have finished delivering our 5 weeks e-learning course "Evaluation and Quality Assurance in education and training" with participants from Italy and more precisely from Geapolis Adult Learning Opportunities, Corporazione delle Arti & La Linea Gialla Teatro. It has been a unique experience with exchanging ideas and already achieving some of the goals set. Hope to see you soon in Piraeus, Greece!"

<https://trainingcentre.gr/.../evaluation-and-quality.../>

#eLearning #quality #lifelonglearning #onlineCourses #interaction

Con questo comunicato, pubblicato dall'ente ospitante sul proprio profilo facebook, nel pomeriggio del 14 maggio 2021 si è conclusa la mobilità virtuale Erasmus+ KA1 EDA che ha impegnato lo staff di Geapolis in un corso di formazione sui temi della qualità e della valutazione nei contesti educativi, promosso dall'agenzia formativa IDEC S.A con sede al Pireo (Grecia). L'emergenza sanitaria ha trasformato i previsti cinque giorni di mobilità in presenza in un percorso articolato in 5 settimane di attività e-learning.

Studio individuale, attività di gruppo, Skype call settimanali dello staff e Zoom meetings con i moderatori del corso, hanno consentito di approfondire le tematiche proposte e di sperimentare strumenti e metodi di valutazione quantitativa e qualitativa nei contesti organizzativi degli stakeholders di progetto. Grazie alla professionalità e alla disponibilità dei formatori di IDEC S.A. la mobilità virtuale si è rivelata una stimolante occasione per consolidare il network con le associazioni coinvolte nelle attività di implementazione del progetto coordinato da Geapolis.



Quattro settimane inedite e preziose, per fare rete e lavorare in rete, per "riprendere il filo" anche in tempi di emergenza sanitaria. Una sfida impegnativa ma vincente per condividere le competenze e i saperi di ciascuno, per crescere professionalmente, per sperimentare, per includere, per promuovere la cultura della qualità, per innovare lo stile e l'approccio all'educazione degli adulti nei contesti di apprendimento non formale e informale, proprio come quelli delle arti del filo e del teatro amatoriale. Un'opportunità per guardare insieme al futuro con creatività, con pensiero creativo e con metodo!



Documentazione e approfondimenti nello spazio web dedicato alla ricerca-azione STEP by STEP.

Step by Step... Geapolis & Giuliana Ricama Networking
<https://geapolis.eu/step-by-step-geapolis-giuliana-ricama-networking/>

TOMBOLO E DISEGNI

di TOLLOI GIANFRANCA

VENDITA ATTREZZATURA PER TOMBOLO, RICAMO, PATCHWORK E MOLTO ALTRO.

OLTRE 1000 ARTICOLI DISPONIBILI ON-LINE SU:

www.tombolodisegnishop.it

V.le Martiri della Libertà, 10 - Grado (GO)

TEL. / FAX / CELL.
0431-878027 / 348-3365781
pesci60@tombolodisegni.it

Bergamasco

Merceria

Filati

Tessuti

VISITA IL NOSTRO NUOVO SITO

www.bergamascomerceria.it

Cellulare: 338 5753955

Negozio: 075 913254

Pagina Facebook: BERGAMASCO Merceria
E-mail: bergamascomerceria@gmail.com

Via R. Calai, 22 - GUALDO TADINO (PG)

Online Courses in Hand Embroidery

With the Royal School of Needlework

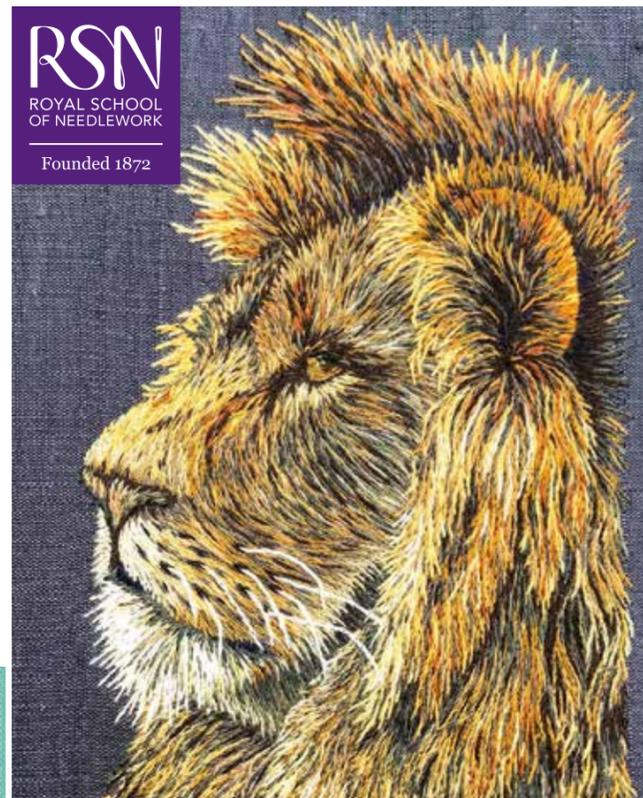
- Live Online Day & Evening Classes
- Wide choice of beautiful designs
- All levels welcome from beginner to advanced
- Expert tuition from the centre of excellence
- Goldwork, Silk Shading, Stumpwork, Blackwork Jacobean Crewelwork & many more
- Online Talks also available

w: royal-needlework.org.uk

e: education@royal-needlework.org.uk



Founded 1872



RSN is a registered charity no: 312774